

हिन्दी विभाग
DEPARTMENT OF HINDI
पूर्वोत्तर पर्वतीय विश्वविद्यालय
NORTH-EASTERN HILL UNIVERSITY
शिलाँग
SHILLONG

स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम
(सत्रानुसार)
SYLLABUS OF
UNDER GRADUATE HINDI COURSE
(Semester system)

वर्ष : 2018
YEAR - 2018

स्नातक कक्षाओं हेतु हिन्दी पाठ्यक्रम (सत्रानुसार)
वर्ष - 2018

| सत्र | पत्र सं. | पत्र का नाम |
|--------------|--|--|
| प्रथम सत्र | पत्र सं. HIN-EL-1 | हिन्दी गद्य-साहित्य |
| द्वितीय सत्र | पत्रसं. HIN-EL-2 | हिन्दी काव्य एवं व्याकरण |
| तृतीय सत्र | पत्र सं. HIN-EL-3 | हिन्दी साहित्य का इतिहास |
| चतुर्थ सत्र | पत्र सं. HIN-MIL पत्र सं. HIN-HN-4 | हिन्दी साहित्य प्रयोजनमूलक हिन्दी |
| पंचम सत्र | पत्र सं. HIN-HN-5 पत्र सं. HIN-HN-6 | आधुनिक हिन्दी काव्य भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास |
| षष्ठ सत्र | पत्र सं. HIN-HN-7 पत्र सं. HIN-HN-8 | भारतीय काव्य-चिन्तन और पाश्चात्य साहित्य-सिद्धान्त हिन्दी गद्य साहित्य (विविध विधाएँ) |

1 निर्देश :

- 1 प्रत्येक प्रश्न पत्र का पूर्णांक 100 (सत्रांत - 75 और सतत मूल्यांकन 25) का होगा।
- 2 प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि 3 घंटे होगी।
- 3 हिन्दी प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम के विद्यार्थियों को ऐच्छिक पाठ्यक्रम के तीनों प्रश्न पत्रों को मिलाकार कुल आठ प्रश्न पत्रों का अध्ययन करना होगा।

प्रथम सत्र
ऐच्छिक पाठ्यक्रम (हिन्दी)
हिन्दी गद्य-साहित्य
पत्र सं. HIN-EL-1

- इकाई 1. उपन्यास : बाबा बटेसरनाथ - नागार्जुन
- इकाई 2. कहानी : प्रतिनिधि कहानियाँ - सं. डॉ. बच्चन सिंह, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
पाठ्य कहानियाँ - पत्नी - जैनेन्द्र कुमार, जयदोल - अज्ञेय,
वापसी - उषा प्रियवंदा, जिन्दगी और जोंक -
अमरकांत, पिता - ज्ञानरंजन
- इकाई 3. नाटक : अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- इकाई 4. निबंध : श्रेष्ठ निबंध, सं. आलोक गुप्त, शिक्षा भारती, दिल्ली
पाठ्य निबंध - प्रताप नारायण मिश्र - दाँत
रामचन्द्र शुक्ल - क्रोध
सरदार पूर्ण सिंह - आचरण की सभ्यता
रामवृक्ष बेनीपुरी - गेहूँ बनाम गुलाब
हरिशंकर परसाई - पहला सफेद बाल

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. हिन्दी साहित्य का नवीन इतिहास लालसाहब सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. साहित्यिक निबंध - त्रिभुवन सिंह, विजय बहादुर सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियाँ - सं. पुरुषोत्तम मोदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. हिन्दी गद्य रूपःसैद्धान्तिक विवेचन - निर्मल देवी श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
6. नाटक एवं रंग परिकल्पना - गिरीश रस्तोगी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
7. आधुनिक हिन्दी साहित्य - बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100 (सत्रांत - 75 और सतत मूल्यांकन 25)

द्वितीय सत्र
ऐच्छिक पाठ्यक्रम (हिन्दी)
हिन्दी काव्य एवं व्याकरण

पत्र सं. HIN-EL-2

- इकाई 1. काव्य : पाठ्य-पुस्तक-काव्य-सौरभ- सं. पुरुषोत्तमदास मोदी, विश्वविद्यालय
प्रकाशन, वाराणसी
पाठ्य कविताएँ : कबीर - (पद संख्या 1 से 5 तक),
सूरदास - भ्रमरगीत (पद संख्या 1 से 8 तक),
बिहारी (दोहा 1 से 10 तक)
- इकाई 2. काव्य : पाठ्य-पुस्तक-काव्य-सौरभ- सं. पुरुषोत्तमदास मोदी, विश्वविद्यालय
प्रकाशन, वाराणसी
अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' - गोधूलि
सुमित्रानंदन पंत - संध्या, बापू के प्रति
सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' - मैंने देखा एक बूँद,
औद्योगिक बस्ती
- इकाई 3. व्याकरण : पाठ्य-पुस्तक-हिन्दी व्याकरण की सरल पद्धति - डॉ. बदरीनाथ कपूर,
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
अध्याय - 2- वर्ण - परिचय, अध्याय - 3 - शब्द परिचय
अध्याय - 9 - उपपद, अध्याय - 10 - वाक्य-परिचय
- इकाई 4. रस के भेद - परिभाषा एवं उदाहरण
अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक तथा उत्प्रेक्षा परिभाषा एवं उदाहरण
छन्द - दोहा, चौपाई, हरिगीतिका तथा कुण्डलिया की परिभाषा एवं उदाहरण
पाठ्य-पुस्तक : रस, छंद, अलंकार - विश्वम्भर मानव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
2. हिन्दी काव्य का इतिहास - रामस्वरूप चतुर्वेदी, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली
3. हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली
4. कबीर वाणी पीयूष - ठाकुर जयदेव सिंह, वासुदेव सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. हिन्दी व्याकरण - कामतानाथ गुरु, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
7. हिन्दी साहित्य का इतिहास - नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
8. हिन्दी व्याकरण मीमांसा - काशीराम शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100 (सत्रांत - 75 और सतत मूल्यांकन 25)

तृतीय सत्र
ऐच्छिक पाठ्यक्रम (हिन्दी)
हिन्दी साहित्य का इतिहास
पत्र सं. HIN-EL-3

- इकाई 1. हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं आदिकाल : काल-विभाजन एवं नामकरण, आदिकाल, आदिकाल की पृष्ठभूमि, धार्मिक-साहित्य, जैन-साहित्य, सिद्ध-साहित्य, नाथ-साहित्य, वीर गाथा साहित्य।
- इकाई 2. भक्तिकाल : निर्गुण संत काव्यधारा, सूफी काव्य, कृष्णभक्ति काव्य, राम भक्ति काव्य।
- इकाई 3. रीतिकाल : रीतिबद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ; रीतिसिद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य।
- इकाई 4. आधुनिक काव्य : भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता।

पाठ्य पुस्तक : हिन्दी साहित्य का अभिनव इतिहास, प्रो. वशिष्ठ अनूप,
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास - सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास - बाबू गुलाबराय, प्र. - लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा-3
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास - लक्ष्मी सागर वार्ष्णेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक इतिहास - भागीरथ मिश्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
7. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (भाग-1 और 2), डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. हिन्दी साहित्य का अतीत - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100 (सत्रांत - 75 और सतत मूल्यांकन 25)

चतुर्थ सत्र
आधुनिक भारतीय भाषा (हिन्दी)
हिन्दी साहित्य

पत्र सं. HIN-MIL

- इकाई 1. हिन्दी साहित्य : पाठ्य-पुस्तक: हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास - बाबू गुलाबराय,
प्रकाशक - लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा-3
पाठ्य अध्याय : अध्याय 2 : हिन्दी साहित्य का काल-विभाजन,
अध्याय 4 : पूर्वमध्यकाल/भक्तिकाल : सामान्य परिचय,
अध्याय 11 : हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास,
अध्याय 19 : द्विवेदी युगीन काव्य/खड़ी बोली पद्य
- इकाई 2. काव्य : पाठ्य-पुस्तक : काव्य-सौरभ- सं. पुरुषोत्तमदास मोदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन,
पाठ्य कविताएँ : कबीर - साखियाँ (11 से 20 तक),
तुलसीदास - कवितावली-राम वन गमन (1 से 5 तक)ट
मैथिलीशरण गुप्त - शुभकामना,
सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' - सन्ध्यासुन्दरी
रामधारी सिंह 'दिनकर', जनतन्त्र का जन्म
- इकाई 3. गद्य नवनीत - सं. सत्यकाम विद्यालंकार, राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली
प्रेमचन्द - बड़े भाई साहब महादेवी वर्मा - प्रसाद
विष्णु प्रभाकर - शरत् की कथा हरिशंकर परसाई - समय पर मिलने वाले
- इकाई 4. एकांकी : पाँच एकांकी - डॉ. पूरनचन्द टण्डन, राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली
चंपक - डॉ. रामकुमार वर्मा
तौलिये - उपेन्द्रनाथ 'अशक'
एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
2. हिन्दी काव्य का इतिहास - रामस्वरूप चतुर्वेदी, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली
3. हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली
4. कबीर वाणी पीयूष - ठाकुर जयदेव सिंह, वासुदेव सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. हिन्दी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
7. हिन्दी साहित्य का इतिहास - नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100 (सत्रांत - 75 और सतत मूल्यांकन 25)